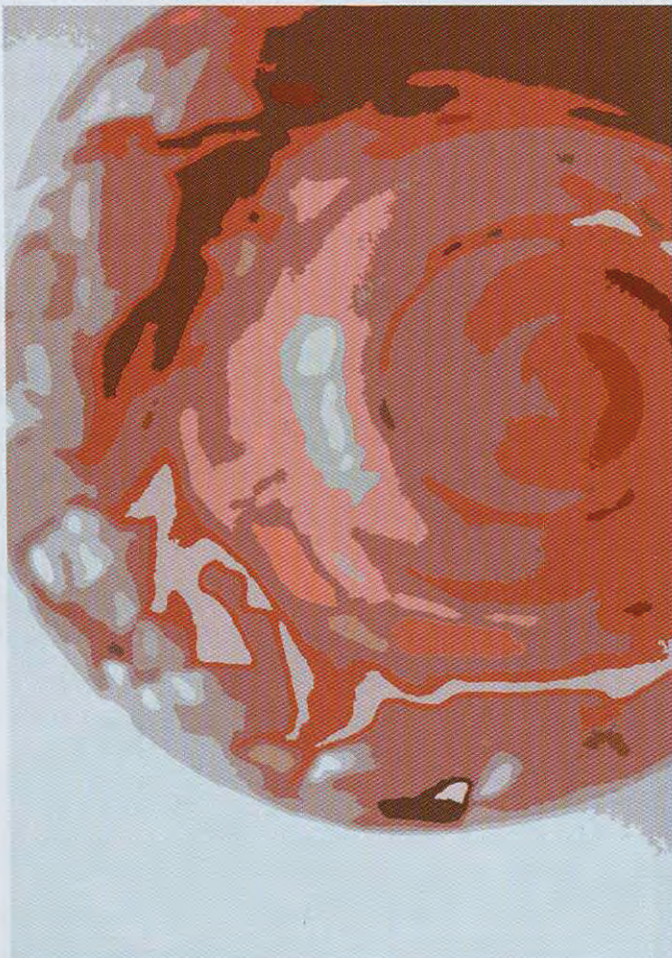


Fuggerhaus Designteppiche

Orientierung an Mutter Natur*Based on Mother Nature*

Die Zusammenarbeit zwischen Fuggerhaus Designteppiche und der Diplom-Designerin Corinna Voitl begann mit der Erstellung eines neuen Logos. Das Zusammenspiel klappte so gut, dass man sich dazu entschloss, noch einen Verkaufsprospekt für den Fachhandel und einen neuen Internetauftritt gemeinsam zu entwickeln. Während ihrer Arbeit an den Projekten entwickelte die Fachfremde Voitl Teppichdessins, die auch Fuggerhaus-Inhaber Anton Suzberger überzeugten. So entstanden Dessins wie Prothea, Salmonstone und Shellbone, die sich allesamt an Komponenten aus der Natur orientieren. Sie kommen als Handtuftware mit 4,8 kg Neuseelandwolle / m² und mit Viskoseelementen versehen auf den Markt. Zusätzlich wurde die 100 Knorts-Kollektion Elements kreiert, die aus reiner Tibeterwolle gefertigt und von Knecht veredelt wird. •

The collaboration between Fuggerhaus Designteppiche and designer Corinna Voitl began with the creation of a new logo. This worked so well that they again decided to work together to develop a sales brochure for specialist retailers and a new website. While working on the projects, the industry outsider came up with rug designs that also impressed Fuggerhaus owner Anton Suzberger. This led to the creation of designs such as Prothea, Salmonstone and Shellbone, which are all based on elements from nature. They are available on the market as hand-tufted rugs with 4.8 kg of New Zealand wool / m² and feature viscose elements. The 100-knot collection Elements, which is made from pure Tibetan wool and finished at Knecht was also created. •



Shellbone. Fuggerhaus



Prothea. Fuggerhaus



Salmonstone. Fuggerhaus